

# คำกราบบังคมทูล<sup>(๑)</sup>

ของ

ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม

นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ประกาศราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ในโอกาสที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทูลเกล้าฯ ถวาย

ปริญญาวิทยาศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์

สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา

ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

จากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

ณ โรงละครแห่งชาติ

วันศุกร์ที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๑



ขอพระราชทานกราบบังคมทูลทราบบฝ่าละอองพระบาท

ข้าพระพุทธเจ้า ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รู้สึกสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าล้นกระหม่อม ที่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ให้อาจารย์วิษณุ เครืองาม ได้กราบบังคมทูลทราบบฝ่าละอองพระบาทเสด็จพระราชดำเนินมา ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจแทนพระองค์ ในการพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จ การศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

ในวโรกาสอันเป็นมงคลยิ่งที่ได้ฝ่าละอองพระบาทเสด็จพระราชดำเนินในวันนี้ ยังความปลื้มปิติและเป็นสิริมงคลสูงสุดแก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นับเป็นพระมหา

<sup>(๑)</sup> ถ้อยคำและอักขรวิธีตรงตามต้นฉบับ

กรุณาธิคุณแก่คณะกรรมการสภาสถาบันฯ คณาจารย์ ข้าราชการ บัณฑิต นักศึกษา ตลอดจนผู้ร่วมพิธีนี้ทุกคน ข้าพระพุทธเจ้าในนามสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม สำนักในพระมหากษัตริย์คุณเป็นล้นเกล้าล้นกระหม่อมหาที่สุดมิได้

เนื่องในโอกาสที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติเป็นเอกฉันท์ขอพระราชทาน ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายปริญญาศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชา ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แต่ได้ฝ่าละอองพระบาท ข้าพระพุทธเจ้าจึงขอพระราชทาน พระราชานุญาตถวายราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติ ดังต่อไปนี้

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงมีพระอัจฉริยภาพ พระปรีชาสามารถสูง ในด้านดนตรีไทยและคีตศิลป์ไทย โดยทรงงานด้านดนตรีไทยและ คีตศิลป์ไทยไว้หลากหลาย ทรงสนพระทัยและทรงศึกษาดนตรีไทยมาอย่างจริงจัง และ ต่อเนื่องมาตั้งแต่ทรงพระเยาว์จนถึงปัจจุบัน ด้วยพระวิริยะอุตสาหะ โดยทรงศึกษาจากครู เป็นศิลปินที่มีชื่อเสียงหลายท่าน พระปรีชาสามารถในการทรงดนตรีไทยและการขับร้อง เพลงไทยเป็นที่ประจักษ์ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ทรงพระปรีชาสามารถในการ พระราชนิพนธ์บทเพลงต่าง ๆ และนำความรู้และประสบการณ์ของพระองค์ ไป พระราชทานคำแนะนำเพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงแก้ไขแก่ผู้แสดง ที่สำคัญ อย่างยิ่งคือ ทรงเป็นผู้นำในการศึกษาด้านดนตรีไทยและคีตศิลป์ไทย ทรงเป็น หลักชัยและแบบอย่างที่ทำให้เยาวชนไทยตระหนักในคุณค่า หันมาใส่ใจในการศึกษา ศาสตร์และศิลปะแห่งดนตรีไทยและคีตศิลป์ไทย เพื่อนำไปสร้างความสุขในการดำรงชีวิต ตามวิถีไทย เสริมสร้างความมั่นคงแก่ประเทศชาติ และความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ต่อไป นอกจากนี้ได้พระราชทานพระราชูปถัมภ์และพระราชานุเคราะห์แก่ศิลปิน สถาบัน การศึกษา มูลนิธิ ชมรม และบุคคล ในการจัดการศึกษาเพื่ออนุรักษ์และสืบทอด ศาสตร์สาขานี้ให้คงอยู่สืบไป

ในวโรกาสต่อไปนี้ ข้าพระพุทธเจ้าขอพระราชทานพระราชานุญาตกราบบังคมทูล เชิญใต้ฝ่าละอองพระบาทพระราชทานปริญญาบัตรแก่บัณฑิต ตามรายงานที่คนบตี แต่ละคณะจะได้กราบบังคมทูลต่อไป และขอพระราชทานพระราโชวาทเพื่อเป็นสิริมงคล แก่บัณฑิต คณาจารย์ ข้าราชการ และผู้เข้าร่วมพิธีพระราชทานปริญญาบัตรครั้งนี้ ตามลำดับ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม