

คำกล่าวรายงาน^(๑)

ของ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วันชัย สุทระนันท์

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

ในพิธีเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๔ ประจำปี ๒๕๖๑

ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์

วันอังคารที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๑



กราบเรียน นายจิรายุ อิศรางกูร ณ อยุธยา องคมนตรี ผู้แทนพระองค์

มหาวิทยาลัยศิลปากรดำเนินการจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๔ ด้วยวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนให้ศิลปินได้แสดงออกถึงทักษะ ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม อันส่งผลให้เกิดการพัฒนาวงการศิลปกรรมร่วมสมัย ให้ทัดเทียมมาตรฐานสากล อีกทั้งเผยแพร่ผลงานศิลปกรรมเพื่อให้ผู้ชมเกิดความรู้ ความเข้าใจในศิลปะสมัยใหม่แขนงต่าง ๆ ยิ่งขึ้น โดยผลงานที่ส่งเข้าประกวดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติแบ่งออกเป็น ๔ ประเภท ได้แก่ ประเภทจิตรกรรม ประเภทประติมากรรม ประเภทภาพพิมพ์ และประเภทสื่อประสม ซึ่งผู้ชนะการประกวดจะได้รับเงินรางวัล และเหรียญรางวัลพร้อมประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๑ เหรียญทอง อันดับ ๒ เหรียญเงิน และอันดับ ๓ เหรียญทองแดงตามลำดับ โดยได้รับความสนับสนุนการประกวด และการจัดแสดงฯ จากกรมศิลปากร พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ บริษัท เอสซี (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) ธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) และบริษัท ไอคอนสยาม จำกัด

ในโอกาสนี้ เหล่าผู้บริหาร ผู้สนับสนุน และคณะกรรมการต่าง ๆ ที่มีส่วนร่วมในการดำเนินงานการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๔ อีกทั้งคณาจารย์ ศิลปิน

^(๑) ถ้อยคำและอักษรวิธีตรงตามต้นฉบับ

และแขกผู้มีเกียรติทุกท่าน ล้วนต่างมีความซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้า
ล้นกระหม่อม ที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ นายจิรายุ อิศรางกูร
ณ อยุธยา องคมนตรี เป็นผู้แทนพระองค์ในพิธีเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ
ครั้งที่ ๖๔ ประจำปี ๒๕๖๑

บัดนี้ได้เวลาอันควรแล้ว ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จักได้
แจ้งรายนามผู้สนับสนุน คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินเข้ารับเกียรติบัตร รวมทั้ง
ศิลปินผู้ได้รับรางวัลเข้ารับประกาศนียบัตร และเหรียญรางวัลตามลำดับ ในโอกาสนี้
กราบเรียน นายจิรายุ อิศรางกูร ณ อยุธยา องคมนตรี ผู้แทนพระองค์ เป็นผู้มอบ
และเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๔ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ เพื่อเป็น
เกียรติแก่มหาวิทยาลัยศิลปากร ศิลปิน และวงการศิลปะสืบไป